

**KEMAMPUAN MENYUSUN KARANGAN NARASI DILIHAT DARI ASPEK
KOHERENSI PARAGRAF SISWA KELAS VIIA SMP MUHAMMADIYAH 1
BLORA TAHUN AJARAN 2016/2017**

SKRIPSI



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Strata 1 pada Program
Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Oleh:

Novicta Khoirul Anisa

A310130132

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2017

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini,

Nama : Novicta Khoirul Anisa

NIM : A310130132

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Judul Skripsi : Kemampuan Menyusun Karangan Narasi Dilihat dari Aspek Koherensi
Paragraf Siswa Kelas VIIA SMP Muhammadiyah 1 Blora Tahun Ajaran 2016/2017.

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggungjawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 14 Juli 2017

Yang membuat pernyataan,



Novicta Khoirul Anisa

A310130132

PERSETUJUAN

**KEMAMPUAN MENYUSUN KARANGAN NARASI DILIHAT DARI ASPEK
KOHERENSI PARAGRAF SISWA KELAS VIIA SMP MUHAMMADIYAH 1
BLORA TAHUN AJARAN 2016/2017**

Diajukan Oleh:

Novicta Khoirul Anisa

A310130132

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,
Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan di hadapan tim penguji
skripsi.

Surakarta, 14 Juli 2017



(Prof. Dr. Markhamah, M.Hum)

NIP. 195604141987032001/NIDN. 0014045801

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI
KEMAMPUAN MENYUSUN KARANGAN NARASI DILIHAT DARI ASPEK
KOHERENSI PARAGRAF SISWA KELAS VIIA SMP MUHAMMADIYAH 1
BLORA TAHUN AJARAN 2016/2017

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Novicta Khoirul Anisa

A310130132

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada hari ~~Kamis, 10 Agustus 2017~~ dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Prof. Dr. Markhamah, M.Hum.
(Ketua Dewan Penguji)
2. Dra. Atiqa Sabardila, M.Hum.
(Anggota I Dewan Penguji)
3. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum.
(Anggota II Dewan Penguji)

(.....)
(.....)
(.....)

Surakarta,

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum.

NIP. 19650428 199303 1 001

MOTTO

(Allah) Pencipta langit dan bumi. Apabila Dia hendak menetapkan sesuatu, Dia hanya berkata kepadanya, “Jadilah!” Maka jadilah sesuatu itu (Al-Baqarah, 2:117).

Diwajibkan atas kamu berperang, padahal itu tidak menyenangkan bagimu. Tetapi boleh jadi kamu tidak menyenangi sesuatu, padahal itu baik bagimu, dan boleh jadi kamu menyukai sesuatu, padahal itu tidak baik bagimu. Allah mengetahui, sedangkan kamu tidak (Al-Baqarah, 2: 216).

“Cukuplah Allah bagiku: tidak ada Tuhan selain Dia. Hanya kepada-Nya aku bertawakal, dan Dia adalah Tuhan yang memiliki *arsy* (singgahsana) yang agung.” (At-Taubah, 9: 129).

Sekarang, kemudian hari, bahkan suatu hari nanti tahapan perjalanan hidup akan terus dilewati (bukan terlewati), maka jangan biarkan percikkan (detik, menit, jam) terbangun terhempas angin (Penulis).

Pahamilah diri orang lain, seperti kau memahami dirimu sendiri. Hiduplah dengan berkaca (apabila kau berada di posisimu sendiri, atau pun di posisi orang lain). Jiwa toleran seperti ini akan membawa ketenangan (Penulis).

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa, dengan Hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan serangkaian proses penyusunan tugas akhir ini dengan terarah. Sepenuh hati penulis mengaku masih jauh dari kata sempurna, tetapi cukup. Terakhir, rasa terima kasih untuk siapa pun yang terlibat hingga karya sederhana ini terselesaikan. Karya ini penulis persembahkan untuk:

1. Bapak dan Ibu yang selalu mendoakan, dan memberikan nasehat, sehingga menumbuhkan semangatku untuk terus berjuang demi masa depan yang lebih baik. Semoga karya ini berperan sedikit untuk mengobati lelah Bapak dan Ibu.
2. Saudariku Aneke Nur Mutoharoh yang berstatus sebagai pelajar SMA (Sekolah Menengah Atas), yang selalu memberikan semangat, dorongan, dan dukungan.
3. Teman organisasi MEDS, Puthut Pandu Wijaya yang menemaniku dari awal hingga kini lulus menjadi Sarjana.
4. Sahabatku tercinta, Anjar, Depi, Melisa, dan Ratih yang selalu mendorongku untuk menyelesaikan karya ini.
5. Keluarga Taska 1, yang menemaniku dari awal masuk perkuliahan, hingga saat ini akan melepas status mahasiswa S1.
6. Teman kos bulanan Mliwis 103, yang memberikan berbagai pengalaman tentang berteman.
7. Teman-teman Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia Angkatan 2013.
8. Almamaterku.

ABSTRAK

Novicta Khoirul Anisa, / A310130132. **Kemampuan Menyusun Karangan Narasi Dilihat dari Aspek Koherensi Paragraf Siswa Kelas VIIA SMP Muhammadiyah 1 Blora Tahun Ajaran 2016/2017.** Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

novictanisa41@gmail.com

Penelitian ini memiliki dua tujuan, (1) mendeskripsikan kemampuan siswa kelas VIIA SMP Muhammadiyah 1 Blora dalam menyusun karangan narasi, dilihat dari penggunaan sarana koherensi paragraf, (2) memaparkan wujud kesalahan penggunaan sarana koherensi paragraf yang digunakan siswa kelas VIIA SMP Muhammadiyah 1 Blora dalam menyusun karangan narasi. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif, dengan desain penelitian studi kasus evaluasi. Teknik pengumpulan data yang digunakan ialah teknik observasi partisipan lengkap, tes atau penugasan, dan dokumentasi. Data yang telah dikumpulkan, dianalisis dengan metode agih, dan diuji keabsahannya dengan triangulasi teori. Hasil penelitian ditemukan 36 penggunaan sarana koherensi secara tepat, yaitu 3 sarana aditif, 2 rentetan, 5 kata ganti, 1 sinonim, 2 repetisi, 3 kelas-anggota, 1 penekanan, 1 pemberian contoh, 1 kala waktu, 3 sebab-akibat, 1 alasan-sebab, 3 amplikatif, 4 aditif waktu, 2 generik-spesifik, dan 4 sarana informatif. Selain penggunaan sarana koherensi secara tepat, ditemukan 39 kesalahan penggunaan sarana koherensi paragraf, yaitu 6 kesalahan penggunaan sarana aditif, 11 kata ganti, 11 repetisi, 1 kontras, 2 kesejajaran, 3 lokasi tempat, 2 kala waktu, 1 aditif waktu, dan 2 logika kalimat. Hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa siswa kelas VIIA SMP Muhammadiyah 1 Blora cukup mampu menyusun karangan narasi secara koheren, dibuktikan dengan perolehan nilai rata-rata 60.

Kata Kunci: menulis, karangan, koherensi paragraf.

ABSTRACT

Novicta Khoirul Anisa, / A310130132. **Ability to Develop Narrative Essay Seen from Aspect Coherence Paragraph Student Class VIIA SMP Muhammadiyah 1 Blora Academic Year 2016/2017.** Thesis. Study Program of Indonesian Language Education, Faculty of Teacher Training and Education, Muhammadiyah University of Surakarta.

novictanisa41@gmail.com

This research has two objectives, (1) describe the ability of the students of class VIIA SMP Muhammadiyah 1 Blora in preparing narrative essay, seen from the use of paragraph coherence tool, (2) exposing the misuse of the use of paragraph coherence tool used by grade VIIA SMP muhammadiyah 1 Blora compose narrative essay. This type of research is qualitative research, with case study design study evaluation. Data collection techniques used are complete participant observation techniques, tests or assignments, and documentation. The data have been collected, analyzed by the method of agih, and tested its validity with triangulation theory. The results of the study found 36 coherent means of use appropriately, ie 3 additives, 2 series, 5 pronouns, 1 synonym, 2 reps, 3 class members, 1 emphasis, 1 sampling, 1 time, 3 causation, 1 Reasons, 3 amplicative, 4 time additives, 2 generic-specific, and 4 informative means. In addition to the appropriate use of coherence means, there are 39 misuse uses of paragraph coherence means, 6 misuse of additive means, 11 pronouns, 11 reps, 1 contrast, 2 alignments, 3 place locations, 2 time periods, 1 time additive, and 2 logic sentence. The result of this research can be concluded that the students of grade VIIA SMP Muhammadiyah 1 Blora are quite able to compose the article of narration coherently, as evidenced by the acquisition of an average value of 60.

Keyword: Writing, essay, paragraph coherence.

KATA PENGANTAR



Assallamu'alaikum. Wr.Wb.

Alhamdulillah, puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa, karena dengan Rahmad dan Karunia-Nya penulis dapat serangkaian proses penyusunan tugas akhir ini dengan terarah. Berkat Hidayah-Nya dalam memberikan kekuatan, kesabaran, dan kemudahan, tugas akhir dengan judul “Kemampuan Menyusun Karangan Narasi Dilihat dari Aspek Koherensi Siswa Kelas VIIA SMP Muhammadiyah 1 Blora Tahun Ajaran 2016/2017”, akhirnya terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi salah satu syarat studi akhir untuk mendapatkan gelar sarjana (S1), tentu melalui berbagai hambatan. Namun, berkat bantuan, arahan, dorongan, serta bimbingan dari berbagai pihak, kesulitan dan hambatan tersebut dapat terlewatkan. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang membantu terselesainya skripsi ini.

1. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Dr. Yakub Nasucha, M.Hum., selaku Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Prof. Dr. Markhamah, M.Hum., selaku Pembimbing Skripsi yang selalu sabar dalam memberikan arahan dan membimbing, dan telah meluangkan waktu untuk membimbing hingga skripsi ini berhasil terselesaikan.
4. Drs. Adyana Sunanda, M.Pd. selaku Pembimbing Akademik.
5. Dosen-dosen pendidikan bahasa Indonesia.
6. Teman-teman seperjuangan.
7. Semua pihak yang telah membantu penyusunan skripsi ini, baik langsung maupun tidak langsung.

Semoga semua bantuan dan amal kebaikan yang diberikan kepada penulis mendapat imbalan pahala dari Allah SWT, dan skripsi ini dapat bermanfaat bagi berbagai pihak.
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Surakarta, 14 Juli 2017

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Alic' with a stylized flourish extending from the end.

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMANMOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR SINGKATAN	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penulisan	3
D. Manfaat Penulisan	3
BAB I TINJAUAN MASALAH	4

A. Landasan Teori	4
1. Mengarang	4
2. Karangan Narasi	4
3. Hakikat Paragraf	4
4. Koherensi	5
5. Sarana Koherensi Paragraf	6
6. Sarana Keutuhan Wacana (Paragraf) dari Segi Makna	8
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan	11
BAB III METODE PENELITIAN	20
A. Jenis dan Desain Penelitian	20
B. Tempat dan Waktu Penelitian	20
C. Data, Sumber Data, dan Narasumber	21
D. Kehadiran Peneliti	21
E. Teknik Pengumpulan Data	22
F. Teknik Analisis Data	22
G. Keabsahan Data	24
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	25
A. Hasil Penelitian	25
B. Analisis Data	26
1. Kemampuan Menyusun Karangan Narasi Dilihat dari Penggunaan Sarana Koherensi Paragraf	26
a. Sarana Penghubung Bersifat Aditif (Penambahan)	26
b. Sarana Penghubung Rentetan (Seri)	27
c. Sarana Penghubung Berupa Kata Ganti (Pronomina)	27
d. Sarana Berupa Sinonim (Padanan Kata)	27
e. Sarana Repetisi (Pengulangan Kata)	28
f. Sarana Kelas-Anggota	28

g. Sarana Penekanan	29
h. Sarana Pemberian Contoh	30
i. Sarana Kala Waktu	30
j. Hubungan Sebab-Akibat	31
k. Hubungan Alasan-Sebab	31
l. Hubungan Amplikatif	32
m. Hubungan Aditif Waktu (Beruntun dan Simultan)	32
n. Hubungan Generik-Spesifik	33
o. Sarana Informatif	34
2. Wujud Kesalahan Penggunaan Sarana Koherensi Paragraf	37
a. Kesalahan Penggunaan Sarana Penghubung Bersifat Aditif	38
b. Kesalahan Penggunaan Sarana Penghubung Berupa Kata Ganti	38
c. Kesalahan Penggunaan Sarana Repetisi (Pengulangan Kata)	41
d. Kesalahan Penggunaan Sarana Kontras (Pertentangan)	44
e. Kesalahan Penggunaan Sarana Kesejajaran (Pararelisme)	45
f. Kesalahan Penggunaan Sarana Mengacu Lokasi Tempat	46
g. Kesalahan Penggunaan Sarana Mengacu Kala Waktu	47
h. Kesalahan Penggunaan Hubungan Aditif Waktu	49
i. Kesalahan Penggunaan Logika Kalimat	49
C. Penilaian	52
D. Pembahasan	56
E. Keterbatasan Penelitian	58
BAB V PENUTUP	59
A. Simpulan	59
B. Implikasi	59
C. Saran	60
DAFTAR PUSTAKA	61

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1: Rincian Waktu dan Jenis Kegiatan Penelitian	20
Tabel 2: Penggunaan Sarana Koherensi Secara Tepat	35
Tabel 3: Wujud Kesalahan Penggunaan Sarana Koherensi Paragraf	50
Tabel 4: Skala Skor dan Kriteria	54
Tabel 5: Perhitungan Nilai Akhir	54
Tabel 6: Kategori Nilai Akhir	56
Tabel 7: Daftar Absensi Siswa VIIA	86
Tabel 8: Rincian Temuan Penggunaan Sarana Koherensi Paragraf Secara Tepat	113
Tabel 9: Rincian Temuan Wujud Kesalahan Penggunaan Sarana Koherensi Paragraf	117

DAFTAR SINGKATAN

AP	: Adi Pratama
ALN	: Agnes Lusy Novia
AK	: Ahmad Khoirudin
AS	: Ahmad Sahroni
AS	: Akhmad Syaifurrahman
AVG	: Anugrah Venus Gustian
AMN	: Asep Muhammad Nur
FERM	: Fafian Ega Rigi Mahardika
ISN	: Imma Septiana Natastiya
IMS	: Intan Mustika Sari
IS	: Isna Solihati
LSN	: Laily Shifa Nurhidaah
MAP	: Mohammad Aziz Prabowo
MHK	: Muhammad Hasan Khariri
MSM	: M Syahrul Muzzaki
NS	: Nawang Sari
NDA	: Novita Dwi Aryani
NRTA	: Nur Rahmad Tiyo Arifin

RR : Ragil Rahayu

RBS : Rida Bela Safitri

SWM : Sasti Widya Meylano

SYN : Satria Yoga Novianto

SN : Satrio Nugroho

SNNAR :Siti Nur Nik Amah Romadhoni

WSDK :Wahyu Sakti Dana Kisworo

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Surat Izin Observasi

Lampiran 2: Silabus

Lampiran 3: Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Lampiran 4: Foto Kegiatan Observasi Peneliti (Partisipan Lengkap)

Lampiran 5: Daftar Absensi

Lampiran 6: Karangan Narasi Siswa Kelas VIIA

Lampiran 7: Rincian Temuan Penggunaan Sarana Koherensi Paragraf

Lampiran 8: Surat Telah Melakukan Observasi